

INTRODUCTION OF “おたま”

指揮者
私たちの偉大な指揮者は
いまだにキャンディーズが忘れられ
ないピンクレディファンで 96歳
の神様です。

フルート
おとほしいように見えても
実は！... 677
という人が多いのです。
このパートは。
はいはの話。

**クラリネット・オーボエ
バスクラリネット**
唯一。おたまでアカデミックな
パート。か？ おたまの
平均年齢を ひそかに
グゥ〜ンと ひそかに
いる人の隠れ家。

トランペット
全員並ぶと杜親！
というのは若干1名の
意見でして...。
派手好きに思われ
がちですが、みんな
質素につつましやかに
生きておられます。
はい。

サクソフ
正体不明・謎のプレイヤー
の名は Mr.X ならぬ
サクソフ！ の
な〜んちかておじさん
夜霧のせせらけらい。
疑惑のサクソフ。
フックック

ホルン
いつもいつもハッピーなパート。
おたまに神秘的な雰囲気
かもしだす...。なぜか...。
おたまの核であり。
隔離パートだったりして。
うそ。

トロンボーン
おたく破綻か
起きないか と思う
ほど個性あふれる
人ばかり。
ブランボのしり博士号に
輝くパートでも
あるのです。

パーカッション
人がいばいッ。おかしな。
人手不足のため あちらへ
こちらへ 丈性し。
チンパンジーのおもちや
めたいに ネジをまく
だけならいいのに。
たのむからたすけて。
ワハハ。

**チューバ
ユーフォニウム**
おたまじゃくしのももた子さん。
気はやさしくて力持ち。と誰か
言ったかまだかではなにか...。
ヒソヒソと 本心に真剣な横顔
見せるのです。不思議なことに。

サックス
正体不明・謎のプレイヤー
の名は Mr.X ならぬ
サクソフ！ の
な〜んちかておじさん
夜霧のせせらけらい。
疑惑のサクソフ。
フックック

団員募集中です！

**賛助出演と
スタッフのみなさん**
透明な風によって
どこからともなく現れ
演奏会をたすけてくれる
正義の味方。
影の大組織。

おたまじゃくし
おたまじゃくし
おたまじゃくし

市民吹奏楽団
おたまじゃくし
第四回定期演奏会



1978. 5 / 27(土)

5:00 P.M. 開場

5:30 P.M. 開演

目黒公会堂



COMPLIMENTS

市民吹奏楽団“おたまじゃくし”第4回定期演奏会
 によるこそおいでくださいました。団員一同、心から
 感謝申し上げます。

おたまじゃくしももうすぐ結成5年目を迎えます。
 定期演奏会のほか、目黒区の数々の行事にも積極的に
 参加してきました。市民バンドとしての性格を失うこ
 となく活発な音楽活動を行なうためにいろいろと苦勞
 も多いのですが、とにかく音楽が好きでたまらない者
 ばかりの集まりですので、毎週練習に励み、意見を聞
 わせています。

前途多難なわたくしたちではありますが、今後とも、
 より充実した演奏をめざし頑張っていきたいと思いま
 す。わたくしたちの吹奏楽で少しでも音楽の楽しさを
 知っていただければ幸いです。どうか最後までごゆっ
 くりとお楽しみください。

昭和53年5月27日

市民吹奏楽団“おたまじゃくし”団員一同

おたまじゃくしのあゆみ

- '73 10月 市民吹奏楽団おたまじゃくし結成
- '74 10月 東京都目黒区社会教育関係団体登録加盟
- '75 4月 第1回定期演奏会
- '76 5月 第2回定期演奏会
- '77 10月 目黒区文化祭第1回目黒区音楽祭参加
- 10月 第3回定期演奏会

PROGRAM

司会 福田和音
 指揮 川村修二

I CLASSICAL & ORIGINAL

- ブロックM.....JERRY H. BILIK
- 吹奏楽のための組曲第1番...GUSTAV HOLST
- 序奏とファンタジア.....REX MITCHELL
Eup. BC
- どろぼうかささぎ序曲.....ROSSINI
2. Bassoon Euph.

INTERVAL

II RAINY MELODIES IN BRASS

- あめあめふれふれぴちぴちちやつぶちやつぶらんらんらん
雷鳴... E^b Bass B^b " ホーホー" B^b

INTERVAL

III POPULAR MUSIC

- オープニング
- ソウルトレインのテーマ...K. GAMBLE & L. HUFF
Bassoon, B.Cla. D.D.B. E.B. 1.Cla. 2.Tp. Euph. Bass
- 愛がすべて.....HUGO & LUIGI
2Cl. Bassoon Baritone Sax
- マイラブ.....PAUL McCARTNEY
Bassoon 3.Tp. Euph. Bass E.B.
- 枯葉.....JOSEPH KOSMA
- グッドバイモーニング.....K. NAKAJIMA
1.Cla. 3.Tp. Euph. Bass. Tamb.
- デイトリッパー.....J. LENNON & P. McCARTNEY
Tb 2x2 Bass in +1

サウズ

My way.

MEMBER

Flute & Piccolo

- 江口 裕 二
- 植木 さつき
- 大木 玲子
- 森 恵子

Oboe

- 五十嵐 一夫

Clarinet

- 石川 真里子
- 作田 雅俊
- 須藤 久美子
- 手島 真奈美
- 平林 直子
- 山際 敏

Bass Clarinet

- 竹村 和明

Alto Saxophone

- 石川 実

Tenor Saxophone

- 李 時雨

Horn

- 酒井 順子
- 佐藤 純夫
- 塩崎 正次
- 原田 保憲
- 堀口 清美

Trumpet

- 尾崎 秀夫
- 斉藤 章
- 清水 貴美子
- 林 智彦
- 本間 司

Trombone

- 岡庭 寛
- 作山 弘子
- 佐藤 升秋
- 須原 久二夫
- 畑中 寿寿男
- 林 博之

Euphonium

- 名倉 好美
- 宮沢 裕

Tuba

- 入倉 明
- 蓮池 公一

Percussion

- 秋元 肇
- 川村 文子
- 野田 みゆき

賛助出演

- 飯田 正子
- 大黒 忠美
- 土谷 光司

照明 木村 公治
 吉川 博志
 水野 喜之

録音 梅田 仁